19-21 avril
1892
à Bruxelles

COLLECTIONS L. STEIN

VENTE PUBLIQUE : 19, 20 & 21 AVRIL 1892

PORCELAINES

ORFÈVRERIES & ARGENTERIES

TABLEAUX

Meubles Artistiques

Me A. DELEFORTRIE	M. JULES DE BRAUWERE
NOTAIRE	EXPERT

EXPOSITION : 17 et 18 avril, de 11 à 5 heures

CATALOGUE

DE

PORCELAINES ANCIENNES

de Chine, Japon, Sèvres, Saxe, etc.

ORFÈVRERIES & ARGENTERIES

des 16e, 17e et 18e siècles

GROUPES DE SAXE, MAYENCE, ETC.

TABLEAUX MODERNES

ŒUVRES STATUAIRES

MEUBLES ARTISTIQUES

COMPOSANT LES COLLECTIONS DE M. L. STEIN

VENTE PUBLIQUE POUR SORTIR D'INDIVISION

A BRUXELLES, GALERIE SAINT-LUC

RUE DES FINANCES, 10

Mardi 19 Avril 1892 et 2 jours suivants
à 2 heures très précises

Me A. DELEFORTRIE	M. JULES DE BRAUWERE
NOTAIRE	EXPERT-PRISEUR
1, rue de Ligne	23, rue de la Putterie

Exposition : 17 et 18 Avril, de 11 à 5 h.

COLLECTIONS L. STEIN

OBJETS D'ART

CURIOSITÉS, MEUBLES

CONDITIONS

La vente se fait au comptant avec augmentation de dix pour cent applicables aux frais.

Après l'adjudication aucune réclamation ne sera admise, l'exposition ayant mis les acquéreurs à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets en vente; après l'adjudication, les lots seront aux risques et périls des acquéreurs.

Abréviations. — H. hauteur; L. Largeur; D. diamètre. Les dimensions sont indiquées en centimètres. Pour les objets à deux dimensions, le premier indique la hauteur, le second la largeur.

La vente se fait en suivant l'ordre du catalogue.

ORDRE DE LA VENTE

Mardi	19	Avril,	n^{os}	1	à	169
Mercredi	20	»	n^{os}	170	à	333
Jeudi	21	»	n^{os}	334	à	469

CÉRAMIQUES

Faïences diverses

1. **Corbeille** ovale à fleurs, Gien.

2. **2 Cachepots**, Gien, décor polychrome.

3. **3 jardinières octogones**, Rouen, décor polychrome, rayonnant.

4. **2 assiettes**, Delft, polychromes, au centre vase de fleurs.

5. **2 assiettes**, Delft, polychromes, décor à l'éventail de paon.

6. **Assiette**, Delft, même genre.

7. **2 plats**, Delft, décor bleu au grand feu ; larges arabesques. D. 32.

8. **Plat**, Delft, décor bleu manganèse, marli et champ décorés de sujets à personnages. D. 40.

9. **Fraisier** et plateau Niederwiller, à filets bleus, entièrement ajouré, décor de barbaux.

10. **Plat**, Marans, le marli ajouré, le champ en forme de feuille.

11. **Jardinière** ovale, ancienne faïence italienne, fond bleu semé de fleurs.

GRÉS ÉMAILLÉS DE CHINE

12. **2 petits vases** verts.

13. **2 tonnelets** servant de tabourets.

14. **Jardinière** octogone sur pied hexagone.

15. **2 jardinières** octogones sur pieds à ornements en relief.

16. **Pied de jardinière** hexagone.

Porcelaines de Chine et Japon à décor monochrome bleu

17. **2 potiches** hexagones, les 6 faces repercces à jours. H. 27.

18. **2 potiches** semblables.

19-20. **2 plats** décor au grand feu, marli à larges arabesques; grandes fleurs dans le champ. D. 56.

21. **Plat** à décor rayonnant avec rosace au centre. D. 36.

22. **Plat,** marli à compartiments, au centre branches fleuries et corbeau. D. 30.

23. **Plat** même genre, grande vasque de fleurs au centre. D. 29.

24. **Plat,** même genre, sujet à deux personnages au centre. D. 27.

25 à 29. **5 plats,** même genre de différents décors. D. 21.

30. **2 plats** oblongs, décorés d'un paysage montagneux avec chalet et rivière.

31. **2 plats** oblongs, marli à décor mosaïque; dans le champ un dragon passant. L. 41.

32. **3 plats** oblongs, même décor. L. 37.

33-34. **12 assiettes,** même décor.

35. **8 assiettes,** même décor.

36. **2 beurriers** sur plateaux, même décor.

37. **6 assiettes,** décor de paysage, bambous et barrières.

38. **Plateau** carré à quatre lobes circulaires, décor de branches fleuries.

39. **5 assiettes** creuses à guirlandes.

40. **4 assiettes** creuses, décor arbustes, fleurs et cailles.

41. **3 assiettes** creuses, paysage et habitations au bord d'un fleuve.

42. **3 assiettes** variées.

43. **Assiette** plate et assiette creuse décorées d'une vase posé sur une feuille de palmier.

44. **Assiette** plate et assiette creuse, habitations au bord d'une fleuve.

45. **Soupière** ronde et son plat semés de bouquets avec encadrements mosaïque.

46. **21 assiettes**, riche décor, bouquets de fleurs et guirlandes circulaires.

47. **Compotier** du môme décor. D. 14.

48. **Compotier**, marli à fleurs; branche de pêcher et oiseau au centre.

49. **Saladier**, décoré de sujets à personnages.

50. **4 saucières** et leurs plateaux, décor d'arbres et de personnages.

51. **Beurrier** du même décor.

52. **8 cremiers** décorés de branches fleuries.

53. **Canette** à anse décor de personnages, six compartiments en relief en formes de feuilles; couvercle et col cerclés en argent.

54-55. **2 théières** sphéroïdes, la panse à quatre médaillons carrés repercés à jours; anse fixe verticale.

56. **Tasse** mignonne.

PORCELAINES POLYCHROMES, COMPAGNIE DES INDES

57. **Litron** à décor de fleurs en rose et vert.

58. **10 petites assiettes** même décor avec guirlandes.

Porcelaines vieux chine à décor polychrome

59-60. **2 vasques**, riche décor, branches fleuries entrelacées au milieu, desquelles sont perchés des oiseaux à brillant plumage. H. 51, D. 49.

61. **Potiche** à couvercle, fond semé de feuillages verts et de fleurs; réserves renfermant des branches fleuries; large bordure rouge autour du pied. H. 44

62. **Garniture** de 5 petits vases bleu soufflé, avec ornements dorés.

63. **4 petites bouteilles**, décor parti horizontalement, bleu, blanc et brun.

64. **Plat** à encadrement vert, quadrillé autour du champ qui est décoré de meubles. D. 36

65. **2 assiettes**, même décor.

66. **Assiette** coquille d'œuf, le marli à branches fleuries; dans le champ, deux dames en promenade regardent le vol d'un oiseau de paradis.

67. **2 assiettes** très-fines, le marli ajouré figure un cercle d'anneaux enchevêtrés; dans le champ, sujet à trois personnages, deux dames et un enfant.

68. **2 assiettes** avec le marli, semblables aux précédentes; dans le champ, décor rayonnant vert et rose.

69. **2 assiettes** décorées d'une grande armoirie souveraine, écartelée et contre écartelée, se détachant sur un manteau d'hermine surmonté d'une couronne impériale, l'écu accoté de deux hérauts tenant des étendards aux armes.

70. **2 assiettes**, marli décoré à l'encre de Chine; dans le champ deux écussons accolés sous une même couronne.

71. **2 assiettes** octogones, riche décor, le marli à deux fonds rentrant l'un dans l'autre, vert quadrillé et lie de vin semé de fleurs; dans le champ, sujet à quatre personnages : le passage d'une rivière en barquette.

72. **Assiette,** marli à sujet continu de fleurs et de personnages chinois : dans le champ des canards mandarins et des fleurs.

73. **2 assiettes** octogones, marli à lambrequins et arabesques ; dans le champ, des branches d'œillets.

74. **Ass'ette** octogone, bords découpés; marli à fond d'arabesques bleus et blancs semé de grosses fleurs; dans le champ, répétition du même décor.

75. **2 assiettes**; le marli à trois branches fleuries et trois cartouches roses renfermant des canards ; dans le champ, rosace rouge.

76. **Assiette** fond jonquille, semé d'arabesques verts et de cinq fleurs roses.

77. **2 Assiettes,** le marli en mosaïque rose avec petites réserves ; dans le champ, grand vase avec des branches fleuries.

78. **Assiette,** fond mosaïque rose ; dans le champ, grande réserve en forme de rouleau renfermant un sujet à deux personnages : l'Escalade.

79. **Assiette,** marli mosaïque vert semé de fleurs; dans le champ, intérieur chinois à quatre personnages.

80. **Assiette,** marli cachemire et mosaïque; dans le champ, branche de pêcher en fleurs.

81. **Assiette** à couverte capucin, réserves en forme de rouleaux et de feuilles renfermant des branches d'œillets.

82. **Buire,** bleu soufflé, avec ornements dorés.

83. **Burette** semblable.

84. **Burette** semblable avec réserves, renfermant des paysages ; couvercle en argent.

85. **Théière** de forme ovale, à dépressions formant quatre lobes, décor de branches fleuries ; elle est à deux becs avec anse fixe, imitation de jonc tressé.

86. **Théière** sphéroïde à double paroi ; la paroi extérieure entièrement repercée à jour ; autour du corps, quatre médaillons. A deux de ces médaillons s'attachent l'anse et le bec ; les deux autres médaillons sont décorés de fleurs ; bouton de bronze au couvercle.

87. **Théière** de forme cubique à arêtes arrondies ; les quatre faces entièrement repercées à jour ; les baguettes qui encadrent les faces sont à ornements dorés avec petites réserves renfermant des bouquets.

88. **Théière** de forme cylindrique, riche décor ; le haut et le bas à lambrequins ; sur le corps deux petits médaillons renfermant chacun un personnage chinois, et deux grands médaillons renfermant des branches fleuries ; le bec figure un col d'oiseau.

89. **Théière** de forme cylindrique ; anse fixe au-dessus ; décor fond bleu outremer, semé de petits arabesques en blanc et d'œillets épanouis ; deux réserves, en forme de rouleau renfermant des branche fleuries.

90. **Théière** de forme ovale à retraits formant quatre lobes ornés chacun de branches fleuries et d'oiseaux ; l'anse fixe au-dessus de la théière décorée en imitation de jonc.

91. **Théière** sphéroide fond rose semé de fleurs ; deux grandes réserves renfermant des chrysanthènes rouges et jaunes.

92. **Théière** et son plateau, à fleurs appliquées décorées au naturel ; sur le corps deux médaillons appliqués et repercés à jours ; le dessous décoré en rose à petits godrons.

93. **Théière** et son plateau, fond vert-noir, semé de branches fleuries au naturel ; deux grandes réserves renferment des chrysanthemes roses et jaunes.

94. **Théière** et son plateau, de forme octogone, le décor composé de six feuilles, fond vert surchargé de branches fleuries décorées au naturel.

95. **Théière** décorée d'un sujet : chinoise sur un buffle dans un paysage; posée sur branches de fleurs appliquées.

96. **Théière** décorée d'entre lacs de branches fleuries de différentes espèces ; le couvercle décoré en rouge de fer.

97. **Théière** sophéroïde, fond noir surchargé de fleurs et fruits en rouge.

98. **Tasse** et soucoupe, famille rose, à double paroi ; la paroi extérieure entièrement ajourée ; médaillons ajourés et émaillés en rose ; à l'intérieur de la soucoupe, branches d'œillets. *Rare.*

99-101. **3 tasses** et soucoupes enièrement godronnées ; la tasse et la soucoupe posant sur branches fleuries appliquées ; décor de fleurs variées.

102. **2 tasses** et soucoupes à lambrequins et armoirie écartelée portant une étoile d'or à huit rais au 1er quartier et au cimier.

103. **Tasse** et soucoupe, décor encre de chine ; le décor est à six compartiments alternant, de trois dessins différents.

104. **Tasse** et soucoupe, fond vert noir surchargé de branches fleuries émaillées au naturel : six réserves disposées en rosace et une réserve centrale renferment des fleurs épanouies.

105. **Tasse** et soucoupe décor rose aux trois éventails entourant un coq.

106. **Tasse** et soucoupe entièrement émaillés en rose ; cercle intérieur et extérieur jaune dentelé de vert.

107. **Tasse** et soucoupe, fond rouge, grande réserve à sujet de commande, paysage et personnage.

108. **Tasse** et soucoupe à sujet, jeune fille assise près d'un cerf et jouant de la flûte.

109. **Tasse** et soucoupe, décor à sujet, jeune fille regardant deux coqs qui se défient au combat.

110. **3 tasses** et soucoupes, fond mosaïque rose ; trois petites réserves à fleurs entourent une réserve centrale à deux personnages, mère et enfant.

111. **Tasse** et soucoupe, au coq chantant devant une branche d'œillets.

112. **Tasse** et soucoupe, décor disposé en hexagone autour d'un sujet central, fleurs et animal sur un rocher.

113. **2 tasses** et soucoupes, fond rouge de fer semé de myosotis variés ; deux réserves renfermant des cailles.

114. **Tasse** en forme de nénuphar rose décoré au naturel.

115. **Tasse** et soucoupe à lambrequin mosaïque.

116. **Tasse** à revers rose et soucoupe en émail mosaïque.

117. **2 tasses** ; sujets à personnages.

118. **Plateau** à bords découpés ; sujet, dame dans un paysage, encadrement de fleurs.

119. **Plateau** héxagone, sujet à personnages.

120. **Socle** quadrangulaire à fleurs.

121. **2 lions** dressés, céladon blanc.

122. **Petite coupe** céladon vert ; pied et couvercle en bois ajouré.

Porcelaine vieux Japon à décor polychrome

123-125. **3 Lanternes** de forme octogone, ovoïdes, les faces alternativement décorées de branches fleuries ou repercées à jour, elles sont surmontées d'un coq chantant, décoré au naturel.

H. 30.

126. **2 potiches** à double paroi ; la paroi extérieure entièrement ajourée, le col et le dessous fond bleu de roi, semé de fleurs.

H. 34.

127. **2 vases** à col évasé, à double paroi, même genre.

H. 35.

128. **Plat** à riche décor au grand vase de fleurs dans le champ ; encadrement fonds bleus et blancs alternant avec décor de fleurs et arabesques.

D. 32.

129. **Assiette** du même décor.

130. **Assiette** à riche décor, fonds variés alternant ; dans le champ vase avec arbuste entre deux barrière ; *très belle qualité.*

131. **Assiette,** décor de fleurs variées.

132. **Assiette** à riche décor, grandes branches fleuries d'œillets.

133. **2 assiettes,** décor à personnages.

134. **Théière** à petites fleurettes et bouquets entourés d'encadremsnts bleus.

135. **Tasse** et soucoupe, fond noir semé de fleurs de pêcher.

136. **Tasse** et soucoupe, revers capucin, décor à la corbeille.

Porcelaine pâte tendre de Sèvres et de Tournai

137. **Deux cache pots** vieux Sèvres, décor circulaire de frises à ornements très fortement dorés.

138. **Tasse** litron et soucoupe, Sèvres, fond bleu d'azur semé de pois d'or encadrés d'argent, 1778, décor de Castel.

139. **Tasse** litron et soucoupe, Sèvres fond bleu Pompadour, semé de petits médaillons renfermant des fleurs.

140. **Tasse** litron et soucoupe, Sèvres, fond bleu lapis chargé d'arabesques et ornements appliques en or, médaillon en réserve renfermant un sujet de petits amours par Vincent.

141. **Tasse** litron et soucoupe, Sèvres, décorés de cercles et frises concentriques en or et couleurs.

142. **Sucrier**, Vincennes, fond bleu lapis, reserves renfermant des oiseaux et encadrées de guirlandes de fleurs en or appliqué.

143. **Pot à lait** Tournai, décor bleu lapis, surchargé de guirlandes d'or, marque d'or, deux épées cantonnées de 9 étoiles.

Porcelaines de Vienne et de Mayence

144. **Tasse** litron et soucoupe, Vienne, fonds partiels rose, vert et or, séparés par des filets et des encadrements, travail très fin.

145. **Tasse** litron et soucoupe, Vienne, fond bleu de Cobalt; décor de vases antiques en grisaille dans des compartiments; sur la tasse, beau médaillon d'une exécution très fine, jeune fille écrivant sous la dictée de l'amour.

146. **Déjeuner** solitaire sur plateau, Mayence, guirlandes vertes et médaillons renfermant des groupes de fruits très finement exécutés; les bords du plateau relevés et ajourés.

Porcelaines vieux Saxe

147. **Théière** figurant un coq couché, décor au naturel.

148. **Théière** figurant une poule couchée et ses poussins, décor au naturel.

149. **Médaillon** émail blanc, buste de Maurice de Saxe ; époque Marcolini.

150. **Plateau**, le marli entièrement ajouré ; décor de bouquets et de fleurs détachées.

151. **2 vases** à col évasé, décorés de sujets maritimes.

152. **Bol**, blanc de crême, à fleurs appliquées décorées au naturel.

153. **Cafetière**, même genre et décor.

154. **Tasse** à deux anses, couvercle et soucoupe, décor de branches fleuries.

155. **Tasse** à anse avec couvercle et soucoupe, bordure bleue rehaussée d'or, décor de fleurs polychromes.

156. **Tasse** à anse et soucoupe, fond orange, réserves avec sujets très fins ; paysages et sujets maritimes. Le sujet de la soucoupe représente un seigneur et une dame en promenade.

157. **Tasse** à anse et soucoupe fond mauve ; décor branches fleuries et deux sujets à personnages ; dans la soucoupe, vue d'un port.

158. **Deux petites jardinières**, forme carrée a filets d'or.

159. **Tasse** et soucoupe, Gotha, fond jonquille, vues de ports et personnages.

160. **Boite à thé,** le culot à dix lobes en forme de pétales, fonds rouges et jaunes alternant décorés de fleurs.

161. **Assiette,** marli fond rouge semé de guirlandes de fleurs en or ; dans le champ, oiseau perché sur une branche.

162. **Encrier** de forme octogone, fond rose avec réserves à petits sujets.

163. **Bol** décoré de bouquets, bords rocaille.

164. **5 assiettes,** même décor.

165. **Assiette** creuse, même décor.

166. **2 salières** doubles, jeune garçon et jeune fille assis entre deux paniers à anse.

167. **Tasse,** fond bleu de roi, avec bouquets.

168. **12 assiettes,** marli et encadrement du champ à ornements en relief du fond blanc, décor très fin de bouquets sur le marii et dans le champ.

169. **12 assiettes** à dessert, fond vert d'eau, marli ourlé d'un ruban à filets dorés ; dans le champ sujets Wouwerman variés.

ORFÈVRERIES, ARGENTERIES

A. — ORFÈVRERIES

170. **Bonbonnière** ovale écaille, incrustée d'or et d'argent.

171. **Bonbonnière** forme coquille, cristal de roche, monture et charnière or finement ciselé.

172. **Boîte** carrée, bois pétrifié, monture or finement ciselée et découpée à jours.

173. **Breloque** cachet agate, montée en or et surmontée d'un buste d'oriental avec rubis sur la poitrine.

174. **Montre** Louis XVI, or de différentes couleurs sur fond or rouge ; au milieu, bouquet de petites roses minuscules.

175. **Tabatière** gondolée, or guilloché, encadrements finement ciselés au champlevé. 46 gr.

176. **Bonbonnière** ovale à cannelures verticales, encadrement émail bleu chargé de guirlandes or. 65 gr.

177. **Coffret** or fin, ancien filigrane de Gênes, couvercle bombé garni de 174 roses ; 5 roses à la serrure ; 4 perles fines aux pieds ; clef or. 306 gr.
Double fond argent doré. 61 gr.

178. **Boîte** carrée doublée en or, entièrement garnie de miniatures de la plus grande finesse par Blarenberghe ; sur le couvercle grand sujet : l'île de Cythère d'après Watteau ; sur le fond grand sujet : fête dans les jardins de Versailles, d'après Watteau ; sur le pourtour 8 sujets allégoriques et mythologiques. Très belle conservation.

B. — OBJETS ARTISTIQUES, ARGENT CISELÉ, REPOUSSÉ ET GRAVÉ

179. **2 statuettes** Louis XV finement ciselées; cavalier pinçant de la guitare et jeune femme tenant une guirlande. 680 gr.

180. **2 cartouches** à bas-reliefs, Louis XV; sujets, amours vendangeant; fine ciselure. 195 gr.

181. **Coffret** Louis XIV entièrement ajouré et gravé. 140 gr.

182. **Index** hiératique israélite hollandais; au bas, trois clochettes; au dessus, les deux lions héraldiques couronnés. 300 gr.

183. **Reliquaire** israélite entièrement repoussé; sujets à figures et ornements. 119 gr.

184. **Calice** hebraïque, Louis XIV, forme octogone; sur 4 faces, les 4 principales fêtes israélites; sur les 4 autres faces, des ornements; très finement gravé. 165 gr.

185. **Cuiller** hiératique Louis XV, avec tête d'archange. 25 gr.

186. **Canette** cylindrique, 17e siècle, couvercle à charnière; posant sur 3 boules; finement gravée, sujets de paysages et habitations. 555 gr.

187. **Canette** conique 17e siècle, couvercle à charnière et surmonté d'une figure; travail repoussé d'arabesques et mascarons; l'anse formée d'une cariatide. 427 gr.

188. **Canette** conique, 16e siècle; couvercle à charnière; posant sur 3 boules; travail repoussé à arabesques avec médaillons représentant des paysages et des sujets de chasse; l'anse formée d'un cariatide. 405 gr.

189. **Canette** noix de coco entièrement garnie et montée en argent très finement gravé et repoussé; le couvercle surmonté d'un homme d'armes, 16e siècle.

190. **Calice** doré, 16e siècle; entièrement repoussé à godrons et bombages sphéroïdes; toutes les saillies gravées à sujets. 170 gr.

191. **Gobelet** à couvercle, 16e siècle; sur le pourtour et sur le couvercle reproduction de médailles des grands électeurs de Saxe. 668 gr.

192. **Grand gobelet**, 16e siècle. posant sur 3 boules ; sur le pourtour du gobelet, la représentation, en haut relief des Vierges fortes de l'Ancien Testament. 565 gr.

193. **Gobelet** doré, en forme de petit vidrecome à 7 lobes en forme de godrons, fleurs gravées. 94 gr.

194. **Bouilloire** Louis XIV, à anse supérieure mobile, entièrement gravée et ciselée au champlevé, fond chagriné. 1260 gr.

195. **Réchaud** Louis XVI, entièrement ajouré, posant sur 3 pieds. 520 gr.

196. **2 boîtes** à thé, Louis XIII, forme de larges balustres carrès, entièrement gravés à sujets. 700 gr.

197. **Burette** Louis XIV décagone, le dessus et le dessous très finement gravés ; l'anse ciselée. 180 gr.

198. **Burette** Louis XIV, décagone, le culot de la burette et le bord du couvercle à godrons. 155 gr.

199. **Chocolatière** Louis XIV, hexagone, avec arêtes en dépressions entre les six faces ; les six faces plates à lambrequins et sujets gravés. 712 gr.

200. **Théière** Louis XIV, forme carrée ; les quatre faces plates, à ornements gravés, sont séparées par des arêtes en dépressions. 453 gr.

201. **Sucrier** Louis XIV, forme carrée, le dessous à godrons et gravé. 523 gr.

202. **Chocolatière** Louis XIV à trépied. 440 gr.

203. **Cafetière** Louis XV, forme torse à cannelures, posant sur trois pieds attachés au culot du vase par des cartouches rocaille ciselés : belle pièce. 1045 gr.

204. **Cafetière** Louis XV à cannelures torses ; cartouche encadré sous le bec ; anse en argent. 217 gr.

205. **Pot à lait** Louis XV, repoussé à bouquets de fleurs. 118 gr.

206. **Pot à lait** Louis XV, à cannelures, 275 gr.

207. **Sucrier** Louis XV finement gravé, le bouton est une branche de fleurs. 205 gr.

208. **Cafetière** Louis XV, le culot à godrons. 55 gr.

209. **Théière** Louis XVI, sphéroïde entièrement à godrons; frises circulaires au repoussé. 100 gr.

210. **2 boîtes à thé** Louis XVI, ovoïde, même travail que le numéro précédent. 238 gr.

211. **Sucrier** ovale Louis XVI, à sujets repoussés et guirlandes entièrement ajourées. 345 gr.

212. **Cafetière** Japonaise, sujets de branches fleuries au champlevé sur fond chagriné. 260 gr.

213. **Soupière** Louis XVI, à deux anses en col de cygne, frise circulaire de feuilles d'eau ciselées. 1589 gr.

214. **Légumier** et son plat, Louis XV; le couvercle à godrons disposés en rosaces, les anses plates du legumier finement ciselées, le plat à bords chantournés. 1075 gr.

215. **Légumier** à deux anses plates. 324 gr.

216. **Porte-huilier** Louis XVI, la tige en forme d'obélisque, sujets gravés. 245 gr.

217. **2 Saucières** Louis XV, forme rocaille. 1075 gr.

218. **Saucière** Louis XVI avec perlés. 336 gr.

219. **16 couteaux** Louis XVI, manches argent à filets droits.

220. **Poivrier et moutardier** Louis XIV, à ornements lambrequins gravés. 450 gr.

221. **Poivrier** Louis XIV, décagone, le culot et le bord du couvercle à godrons. 234 gr.

222. **2 petits poivriers** octogones Louis XIV, forme balustre, finement gravés. 207 gr.

223. **4 Salières** Louis XIV, cristal garni en argent gravé.

224. **Ménagère** Louis XV à quatre vases; le milieu figure un arbre à côté duquel se tient un petit garçon. 1300 gr.

25. **2 poivriers** Louis XV, forme balustre, à ornements rocaille repoussés. 215 gr.

226. **6 salières** ovales Louis XVI à guirlandes. 402 gr.

227. **Moutardier**, même travail. 122 gr.

228. **2 salières doubles**, Louis XVI, à guirlandes drapées. 342 gr.
De la collection de l'ancien Bourgmestre de Bruxelles, M. Van Volxem.

229. **2 moutardiers** du même travail. 315 gr.
De la même collection.

230. **2 poivriers** Louis XVI, à baguettes; les couvercles à quadrillages gravés ; posés sur trois pieds ; ornements contournés. 285 gr.

231. **Poivrier** Louis XVI, à guirlandes appliquées sur fond uni. 175 gr.

232. **2 salières** rondes Louis XVI, à guirlandes drapées. 107 gr.

233. **2 salières et Moutardier**; Empire; cristal taillé, montures argent. 220 gr.

234. **Plateau** Louis XV, bords chantournés et filets. 691 gr.

235. **Plateau** Louis XIV, à bords découpés, posé sur quatre pieds; le marli gravé, grand chiffre dans le champ. 531 gr.

236 **2 Plateaux** ronds Louis XV, bords chantournés et à filets. 245 gr.

237. **Petit plateau** ovale. 157 gr.

238. **Plateau à sucre**, Louis XV, à pied et à cannelures obliques. 143 gr.

239. **Petit bol**, à armoiries gravées. 70 gr.

240. **Gobelet** à ornements rocaille gravés. 99 gr.

241. **5 porte-carafes** Louis XVI, ajourés et à guirlandes 650 gr.

242. **Sonnette** Louis XV, jeune femme en robe à vertugadin. 67 gr.

243. **2 flambeaux** Louis XVI, à petites cannelures repoussées et ciselées, beau modèle. 980 gr.

244. **2 chandeliers** Louis XIII, forme balustre. 65 gr.

245. **Boîte** hexagone finement gravée ; sujets à petits personnages sur les faces et sur le couvercle. 102 gr.

246. **2 gobelets** cylindriques, Louis XV, posant sur 3 boules; fond chagriné avec médaillons gravés. 46 gr.

247. **Gobelet** hémisphérique, culot godronné. 30 gr.

248. **2 petits plateaux** Louis XV à baguettes. 215 gr.

249. **Nécessaire** de dame en forme de poisson articulé ; les yeux en grenat. 36 gr.

250. **Nécessaire**, même genre. 25 gr.

251. **Agrafe** de chatelaine à ornements rocaille et figure repoussée 10 gr.

252. **Tricoteuse** à sujets repoussés. 22 gr.

253. **3 ustensiles** de fumeur et priseur. 14 gr.

254. **2 petits calices** avec cygnes dans les coupes. 75 gr.

255. **2 plateaux** ovales, Louis XV cannelés et à piédouche. 60 gr.

256. **Cuiller** à saupoudrer Louis XV, le manche avec corps de Sirène. 27 gr.

257. **Cuiller** ; guirlande et nœud au bout du manche. 10 gr.

C. — OBJETS D'ÉTAGÈRE, ARGENT

258. **Surtout** de table Louis XV, bords chautournés. 56 gr.

259. **Plateau** carré à desservir. 32 gr.

260. **Déjeuner** complet de six tasses sur plateau rond. 150 gr.

261. **2 chaises** Louis XV à hauts dossiers. 58 gr.

262. **Moulin** à vent, le meunier sur l'escalier. 95 gr.

263. **Gondole** posée sur socle aventurine.

264-272. **9 figurines** diverses. 253 gr.

273-283. **11 objets** de ménage divers. 434 gr.

284-302. **19 ustensiles** de ménage divers. 371 gr.

D. — ARGENTERIES MODERNES

303. **Surtout** de table, pièce montée à trois plateaux superposés; le pied à sujets en ronde bosse. 2,406 gr.

304. **2 bouts** de table, style Louis XV, travail au repoussé. 238 gr.

305. **Grand plateau** à servir, ovale, les anses et l'encadrement général en relief et ciselé. 1,850 gr.

306. **2 légumiers**, style Louis XVI, à arrêtes rentrantes. 2,340 gr.

307. **12 couteaux** à dessert, lames en vermeil, manche en agate œillée.

308. **Service** à découper, manches argent.

309. **Cuiller** à fruits, forme de palette. 41 gr.

310. **2 pinces** à sucre. 115 gr.

311. **Cuiller** à saupoudrer. 55 gr.

312. **9 marques** à vin. 90 gr.

313. **Manche** à gigot.

314. **4 fourchettes** à pickles, manches argent, dans un écrin.

315. **Corbeille** repoussée en imitation de vannerie; la bordure supérieure ajourée. 260 gr.

316. **Service** à thé, vermeil; douze cuillers, passe-thé, cuiller à thé, pince à sucre, dans une boîte en marqueterie. 305 gr.

317. **18 couverts** à filets. 2,905 gr.

318. **Louche.** 195 gr.

319. **10 cuillers** et 9 fourchettes. 1,135 gr.

320. **18 cuillers** et 17 fourchettes à dessert. 1,190 gr

321. **8 cuillers** à café. 152 gr.

322. **Cuiller** à punch. 168 gr,

323. **2 poivriers** pour mignonnette. 50 gr.

324. **Porc-épic** porte cure dents. 41 gr.

E. — OBJETS A MONTURE ARGENT

325. **Canette** à anse, cristal rubis, pied et couvercle argent, repoussé et doré

326. **Petite cafetière**, verre opalin, garnie en argent.

327. **Burette** cristal garnie en filigrane.

328. **Burette** d'huilier cristal, couvercle argent.

329. **Flacon** à odeur, Louis XV, cristal garni en argent ajouré et gravé.

330. **Flacon** à odeur-cachet, Louis XV, ornements repoussés et médaillons à bustes en relief. 58 gr.

331. **2 flacons** cristal garnis en filigrane.

332. **Petite canette** ivoire montée en argent.

333. **Boîte** porcelaine de Saxe, forme contournée Louis XV, sujets à personnages en rose ; monture argent doré.

Verreries cristaux

334. **Vitrail** carré avec sujet central à personnages ; le Dante accompagné d'un homme portant une lanterne.

Vente du colonel Biré

335. **Grand bocal,** forme bouteille, verre peint ; sujet circulaire : navires de guerre en rade. Le bouchon du bocal est un vase à ornements dorés. H. 48.

336. **Cave à liqueurs** sur plateau, cristal à arrabesques et fleurs dorés ; 2 carafons et 12 petits verres cylindriques à anse.

337. **Plateau** cristal à guirlandes dorées, bords chantournés.

338. **3 plateaux,** forme de bouclier, cristal taillé,

339. **2 compotiers** ovales, forme bateau, sur plateaux, filets dorés.

340. **2 carafes** cylindriques, à arabesques et ornements rocaille dorés.

341. **Carafe** piriforme à larges guirlandes dorées.

342. **2 bols** à guirlandes dorées.

343. **2 coupes** à couvercles, sur plateau, cristal taillé.

344. **Coupe** à couvercle, cristal taillé à bords dorés.

345. **2 petites coupes** semblables.

346. **2 salières** cristal à ornements dorés.

347. **11 verres**, cristal Louis XVI forme cylindrique polygonale à guirlandes dorées.

348. **6 verres** même genre plus grands.

349. **6 verres** à eau même genre.

350. **8 verres** à vin à pied, même genre.

351. **7 verres** à pied même genre.

352. **3 verres** à pied même genre.

353. **4 verres** à madère même genre.

354. **4 verres** à liqueurs même genre.

355. **1 verre** même genre.

356. **8 verres** à Rhin, cristal vert de Bohême.

Groupes en porcelaine Saxe, Mayence, Vienne, etc.

357. **Vieille femme**, Franckenthal.

358, **Savetier** dans son échoppe, Mayence.

359. **Jeune fille** tenant une guirlande, Mayence.

360. **Homme** tenant une guirlande et dansant, Mayence.

361. **Jardinier** au repos s'appuyant sur sa bêche, Mayence.

362. **Jeune fille** tenant un coq sous le bras, Mayence.

363. **Petit colporteur** endormi, Mayence.

364. **Petite guitariste** endormie, Mayence.

365. **Enfant** endormi, ayant près de lui un chien, Mayence.

366. **Jeune garçon** tenant des œufs dans son chapeau, Mayence.

367. **Petit amour** broyeur, Mayence.

368. **Jardinière**, le coude appuyé sur un pot de fleurs, Nurenberg.

369. **Groupe**, Saxe, cage sur une table entre trois personnages un flutiste et deux promeneurs; très beau.

370. **Groupe**, Saxe, quatre personnages, l'hommage agrée.

371. **2 brule-parfums**, Saxe : vases à fleurs appliquées décorées au naturel : au pied du vase, chiens faisant lever des perdreaux.

372. **Berger** tenant une bouteille et un pot, un chien près lui, Saxe.

373. **Bergère** tenant un bouquet et mouton, Saxe.

374. **Arlequin** déguisé en femme, Saxe.

375. **Personnage** de la comédie italienne, Saxe.

376. **Marchande** de raisins, Saxe.

377. **Jardinier** taillant un arbuste, Saxe.

378. **Femme** tenant un baton, Saxe.

379. **Vendangeur** près de sa hotte chargée de grappes, Saxe.

380. **Jeune fille** assise tenant un panier de raisins, Saxe.

381. **Marchand** de raisins et de fruits, Saxe.

382. **Jardinier** tenant une corbeille de fleurs, Saxe.

383. **Jeune fille** portant des fleurs sur la tête et dans son tablier, Saxe.

384. **Personnage** coiffé d'un bonnet de coton, Saxe.

385. **2 brule-parfums**, Saxe, amours debout à côté de vases Louis XV.

386. **Personnage** oriental à turban et manteau.

387. **Joueur** de clarinette et chien, Saxe.

388. **La déclaration**, groupe de deux personnages, Saxe.

389. **Jeune fille** tenant une corbeille de fleurs et un coq, Saxe.

390. **Acteon** changé en cerf.

391. Dame en promenade tenant un éventail, Saxe.

392. **Petit génie** casqué tenant un cartouche Louis XV, Saxe.

393. **Enfant** tenant un cartouche Louis XV, Saxe.

394. **Jeune fille** jouant du violoncelle, Saxe.

395. **2 moutons** couchés, Saxe,

396. **Mouton** couché, Saxe.

397. **Agneau** couché, Saxe.

398. **3 petits** oiseaux divers.

399. **Amour** en costume Louis XIV, Saxe.

400. **Petite fille** tyrolienne, Saxe,

401. **Jardinier** cueillant des fleurs, Saxe.

402. **Enfant** portant un agneau, Saxe.

403. **Guerrier** à cheval, armé d'un fusil, Saxe.

404. **Enfant** et chèvre, petit flacon, Saxe.

405. **2 Carlins,** décor au naturel, Saxe.

406. **Carlin** se grattant, Saxe.

407. **Chien** couché, bonbonnière émail de Saxe.

408. **Prêtre** en surplis.

409. **Moine** proviseur de l'abbaye de Thélème.

410. **Singe** musicien coiffé d'un tricorne, Vienne.

TABLEAUX

411. **Ferd. DE BRAEKELEER** (1869)

Intérieur villageois ; petits enfants profitant du sommeil de leur mère pour faire chacun son larcin favori. Bois : 44-55.

---

412. **J. DELAHOESE**

Artiste examinant une étude qu'il tient à la main. Bois : 32-23.

---

413. **Edmond DE PRATERE**

Travaux d'une coupe de bois ; un paysan conduisant deux chevaux passe devant un attelage de deux chevaux qui trainent un haquet. Œuvre de très belle qualité. Toile : 84-126.

---

414. **DE VOS**

Portrait d'une dame en riche costume du 17e siècle ; armoiries dans le haut à droite. Bois : 80-61.

415. **Théodore FOURMOIS**

Site de la campine limbourgeoise, d'un aspect pittoresque et varié, animé de quelques personnages et d'animaux gardés par un pâtre.
Œuvre de premier ordre du maître. Toile : 73-102.

---

416. **FRANCIA**

Marine, pleine mer. Bois : 37-49.

---

417. **FRANCIA**

Paysage et cours d'eau. Bois : 35-52.

---

418. **GRYEF (Le vieux)**

Une jeune femme assise sur une élévation à gauche, domine la composition ; près d'elle une table chargée de fruits et de vases précieux et au pied de la table une lionne. A droite un superbe paon, un coq, un sanglier, un ara, un chien, un perroquet gris. Toile : 86-122.

---

419. **J. KOBELL**

Vaches et chèvre dans un pâturage hollandais, près d'un cours d'eau.
Bois 37-48.

---

420. **J.-B. MADOU** (1858)

Vieille femme assise présentant une friandise à un gros chat blanc.
Très joli spécimen du maître. Bois : 22-18.

421. **NASON**

Portrait du prince Maurice de Nassau. Toile ovale : 57-45

---

422. **NASON**

Portrait d'Oldenbarneveld ; pendant du précédent.

---

423. **Joseph QUINAUX**

Troupeau de vaches dans un pâturage borné au fond par des arbres élevés ; à l'avant plan, un étang. Toile : 67-94.

---

424. **F.-R. UNTERBERGER**

Site près de Pouzzoles ; grand nombre de personnages en groupes pittoresques et animés. Toile : 69-109.

---

425. **Jan VAN LOKHORST**

Paysage boisé avec troupeau de moutons ; à gauche, large route bordée d'arbres. Toile : 60-100.

---

426. **C. VAN SPAENDONK**

Bouquet de roses, œillets, tulipes et fleurs variées dans un bocal en verre. Toile : 76-59.

---

427. **C. VAN SPAENDONCK**

Bouquet de fleurs variées dans un vase. Toile : 70-50.

428. **Eugène VERBOECKHOVEN** (1874)

Un mouton debout, un mouton et un agneau couchés, un coq et une poule dans une prairie. Bois : 14-20.

---

429. **L. VERWEE**

Paysage, ane et deux moutons. Bois : 17-22.

---

430. **L. VERWEE**

Berger, vache et moutons. Bois : 17-22.

---

431. **Charles WAUTERS**

Guerrier et dame assis écoutant un cavalier debout près d'eux. Bois : 55-47.

---

432. **INCONNU**

Paysage et fleuve.

433-434. **INCONNU**

Deux petits paysages.

---

435. Deux gravures coloriées, par Mariage, dessins de Challiou.

---

436. Deux broderies en soie, sujets de la Chaumière Indienne.

OEuvres statuaires

Marbre, terre cuite, bronze

437. **Buste** en marbre blanc de la princesse Elisa, sœur de l'empereur Napoléon ; mariée en 1797 au prince Bacciochi de Piombino et Lucques ; nommée en 1809 par Napoléon, grande duchesse de Toscane.

---

438. **Petit bacchus** assis et couronné de pampres ; terre cuite par A. Carrier.

---

439. **Buste** de jeune fille couronnée de fleurs ; terre cuite par A. Carrier.

---

440. **Vénus au bain**, figure en bronze patine brune, par Allegrain, de la maison Barbedienne, sur socle cubique en marbre vert ; le socle renfermant un mouvement de pendule.

H. de la figure 69.

---

441. **Voltaire et Rousseau** ; 2 bustes en bronze finement ciselés ; socles en marbre sanguine,

---

442. **Henri IV** et **Louis XV**, petits bustes en bronze ciselé ; sur colonnettes en Sèvres blanc pate tendre.

---

443. **Joseph II et sa femme** ; 2 médaillons, figures bas reliefs, en cuivre ciselé, fond et encadrements en marbre.

Pendules et candélabres

444 **Pendule** Louis XVI ; socle en marbre vert supportant un grand sujet, le socle garni en bronze doré renferme dans une large cavité de face un bas relief en bronze doré : chiens coiffant un sanglier ; et dans deux petites cavités rondes, un faucon perché sur un cor de chasse qui l'encadre.

Le sujet en bronze finement ciselé et doré, représente Diane sur un char attelé de deux cerfs ; sur le char, près d'elle, du gibier et un chien ; derrière le char, un nymphe et un chien. Le mouvement est dans le char. H. 70. L. 74.

---

445. **2 candélabres** Louis XVI à trois lumières, formés de vases ovoïdes en jaspe montés en bronze finement ciselé. Deux têtes de satyres forment anses et sont reliées par des guirlandes de lierre. Des branches d'œillets sortant des vases et se terminent par des bobêches. H. 90.

---

446. **Vase** Louis XV, ovoïdes, à couvercle ; formé d'un vase de terre émaillé en bleu turquoise et garni d'ornements rocaille en bronze ciselé.

---

447. **Pendule** Louis XVI, bronze ciselé et doré ; sur le socle carré, un bas relief à sujet : le char du soleil ; au-dessus du socle, sujet en ronde bosse. Apollon tenant sa lyre est assis sur un char attelé de deux chevaux que conduit un amour. La roue du char forme le cadran du mouvement.

448. **2 candélabres** Louis XVI à cinq lumières; ils sont formés de figures en bronze vert debout sur socles guillochés et dorés et tenant les branches dans les mains levées. H. 80.

449. **Pendule** Louis XV, forme violon, avec son socle applique ; vernis de Martin, avec garnitures et sujet en bronze finement ciseié ; fronton rocaille ; signée Claude Goret Amiens. H. 122.

---

450. **Pendule** et 2 vases, bronze doré, fin Louis XVI : la pendule ornée d'un bas relief sur le socle, est a sujet représentant un amour faisant une bulle de savon.

---

451. **Pendule** et 2 candélabres à 8 lumières, style Louis XVI, bronze ciselé et doré de Berthoud à Paris. La Pendule figure deux amours tressant des guirlandes près d'un vase ; les candélabres sont formés d'amours dansant et portant deux branches à quatre lumières chacune.

---

452. **2 candélabres** formés de vases de Chine avec bouquets de lys en bronze. H. 82.

---

453. **2 flambeaux** bronze doré, style Louis XVI.

---

454. **Lanterne** de vestibule avec chaine.

MEUBLES

455. **Commode** Louis XV, bombée, à deux tiroirs ; acajou avec garnitures, meneaux et entrées en bronze ciselé ; feuille de marbre.

456. **Commode** semblable.

457. **Meuble-vitrine** Louis XV, marqueterie de palissandre et bois de rose ; il est à deux corps, le dessous à quatre pieds avec tiroir dans la partie supérieure ; le dessus cintré dans le haut et se fermant par deux portes vitrées. H. 205, L. 127.

458. **Buffet-vitrine**, palissandre sculpté, forme Louis XV, les côtés et la porte bombée de devant à glaces.

459. **Vitrine** en bois noir, de Snyers-Rang ; à deux corps, le dessous se fermant par deux portes ; le dessus plus étroit et en retrait laisse un espace libre à gauche et à droite, et se ferme par une porte vitrée. H. 243, L. 148.

460. **Vitrine** semblable.

461. **Buffet** en palissandre et bois de rose ; au-dessus de la tablette un fond avec glace.

462. **Buffet** semblable.

463. **Jardinière**, marqueterie, style Louis XV ; garnitures en bronze ciselé.

464. **Petite table étagère** garnie en peluche.

465. **Ecran** ovale en palissandre sculpté et glace.

466. **Boîte à thé**, laque de Chine, sujets à petits personnages.

467. **Jardinière** ovale, cuivre repoussé.

468. **2 petites mandolines** italiennes en marqueterie.

469. **Coupe** formée d'un plat de Chine monté en bronze.

IXELLES-BRUXELLES
IMPRIMERIE GÉNÉRALE, 131, CHAUSSÉE D'IXELLES
G.-J. HUYSMANS, Directeur-Gérant

IXELLES-BRUXELLES

IMPRIMERIE GÉNÉRALE, 131, CHAUSSÉE D'IXELLES

G.-J. HUYSMANS, Directeur-Gérant